**Ostrovy rostou! Festival United Islands of Prague je na vzestupu. Davy nadšených fanoušků zaplnily ulice Karlína**

**Šestnáctý ročník multižánrového festivalu United Islands of Prague zaplnil o víkendu ulice a parky pražského Karlína, přišlo úctyhodných 45.000 lidí. Nebyl to jen festival několika hvězd na hlavním pódiu - úspěch a velký aplaus sklízeli tentokrát bez výjimky všichni hudebníci, kteří zde vystoupili. Na festivalu kromě kapel z mnoha jiných zemí zahrály i výrazně početně zastoupené současné britské kapely. Hlavním tuzemským objevem se stala skupina Save The Emotion. Festival, jehož hlavním cílem je objevovat nové talenty, přinesl velice zajímavou a vyrovnanou dramaturgii a podpořil ji opravdu pestrým a zábavným doprovodným programem na Křížíkově ulici. Ta se pak stala jakousi tepnou mezi Karlínským náměstím a Kaizlovými sady a spojila efektivně všechna pódia jako pomyslné „ostrovy hudby“.**

„Jsem šťastný, že jsem všude kolem sebe viděl spokojené tváře nejen fanoušků hudby, ale i lidí, kteří se přišli prostě jen bavit. Podle mého názoru kromě hudby samotné za to mohou dva další faktory – krásné počasí a také fakt, že poprvé se akce koná v jiném termínu, než náš sesterský festival Metronome, který bude už 21. a 22. června na pražském Výstavišti. Ukazuje se, že to bylo strategicky dobré a důležité rozhodnutí,“ shrnuje za celý tým Moimir Papalescu, ředitel festivalu. „Zcela jistě stojí za zmínku i fakt, že další letošní novinka, Britská edice ve spolupráci s Britským velvyslanectvím, byla pro festival a diváky velice významnou. Jsme rádi, že jsme se mohli koncentrovat na silné hudební téma a i pro příští ročníky plánujeme další unikátní spolupráce. Rád bych poděkoval také všem partnerům, díky kterým byl i 16. ročník festivalu pro všechny free, dále celému organizačnímu týmu a hlavně skvělému publiku,” dodává.

**Pátek plný očekávání**

V pátek pořadatelé vsadili na zcela jednoduchý nápad. Festival zahájí skupina, která již má jméno a navíc se na **United Islands** etablovala. A to jim perfektně vyšlo. Skupina **Zrní**, která před lety ještě jako nepříliš známá na Ostrovech vystoupila, patří dnes možná i díky festivalu **United Islands** mezi respektovaná jména. Ještě okolo třetí hodiny bylo pod pódiem na Karlínském náměstí poloprázdno. Úderem půl páté již byly na místě tisíce fanoušků, kteří chlapcům z Kladna připravili báječnou atmosféru.

Poté následoval set irského písničkáře **Davida Keenana**. Ten se proslavil tím, že taxikář, který ho kdysi vezl, nahrál ve voze jeho písničku, video umístil na YouTube a nastartoval tak jeho úspěšnou hudební kariéru. Pověst bouřliváků potvrdila také česká noise-kytarovka **Povodí Ohře**, vysoce ceněná odbornou kritikou. Vyvrcholení večera s britskou melodickou indie-rockovou kapelou **The Sherlocks** přineslo zvučné riffy a melodické refrény, které strhly publikum k bouřlivému potlesku a donutily Brity k přídavkům. Pátek byl tedy více než slibnou předehrou k dalšímu festivalovému dni.

**Sobotní jízda**

V sobotu v Karlíně vyrostla další hudební podia a z Křižíkovy ulice se stala pulsující pěší zóna. Ulice byla po celý den lemována stánky s nejrůznějšími gastronomickými lahůdkami a dobrým pitím. Po celé trase pak přibyly mnohé ostrůvky s opravdu rozmanitými aktivitami, workshopy a exhibicemi. Ty zabavily nejen děti v rámci Dětského dne, ale i jejich rodiče. Karlínské kavárny a bistra rozšířily zahrádky, aby přivítaly festivalové hosty. V místech, kde běžně jezdí auta hráli **buskeři,** na symbolické „**stěně svobody“** se psaly vzkazy související s výročím **30. let od Sametové revoluce**. Poprvé zde také organizátoři uspořádali **burzu vinylových desek**, jejichž obliba nejen ve světě, ale i u nás každoročně stoupá. O tom, že to byl dobrý nápad, svědčí desítky návštěvníků, kteří si domů spokojeně odnášeli svoje elpíčko. Povedlo se tak vytvořit opravdu živou ulici, která ideálně propojila hudební scény a parky, kde se mezitím vesele muzicírovalo.

Okolí **Karlín stage** v rámci **Dětského dne** dalo od rána prostor nejen **dětským sborům a souborům z Prahy** **8** a pak se již prostranství po poledni opět začalo plnit diváky. Návštěvníků bylo mnohem více než v pátek, a tak vystoupení českého headlinera, kterým byl **Kapitán Demo**, již dokázalo strhnout několik desítek tisíc lidí, rozmístěných po celé ploše areálu před hlavním pódiem. Po něm následovalo vystoupení berounské formace **Save The Emotion**, která vyhrála **soutěž festivalu** nazvanou **Objevy** a kterou v čele odborné poroty vybral sám ambasador celého projektu **Kapitán Demo**.

I na ostatních pódiích se již hrálo od samého rána a vyjmenovávat všechny úspěšné projekty by zaplnilo mnoho dalších řádků. Za všechny tedy jmenujme na **ČRo Jazz Stage** vystoupení neortodoxní kapely **Robocobra Quartet** z irského Belfastu, kterou kritici charakterizují, jako by se na pódiu potkaly skupiny King Crimson a Rage Against The Machine. Na pódiu **Radia 1** v prosluněných Kaizlových sadech skvěle zazpívala zpěvačka skupiny Mydy Rabycad **Žofie Dares** se svým sólovým projektem nebo také velice zaujali britští hudebníci, skupina **Island**. Na pódiu **ČT Art Freedom Stage** tamtéž excelovali skupiny **The Atavists**, čerství držitelé hned dvou cen Anděl a také skvělý český rapper **Mc Gey.**

Festival samotný vygradoval hned dvojicí vystoupení na hlavním pódiu. Skotskou kapelu **The Lafontaines** přišel uvést a diváky společně s organizátory festivalu pozdravil velvyslanec Spojeného království Velké Británie a Severního Irska, jeho excelence, pan **Nick Archer**. Na samotný závěr doslova jako vichřice vtrhla na pódium britská skupina **Husky Loops** a zaplavila nadšené diváky mixem skvělých beatů, kytar a elektroniky, to vše podpořené výbornými vokály. Možná si přitom někteří fanoušci hudby všimli, že v jedné ze skladeb vzdali mladíci z Londýna hold geniálnímu skladateli a hudebníkovi Sydu Barrettovi, zakladateli legendárních Pink Floyd.

Jedno je jisté, Ostrovy rostou a pokud se jejich organizátorům, mezi které kromě zakladatelů festivalu **Davida Gaydečky** a **Martina Voňky** patří nyní i hudebník a producent **Moimir Papalescu**, podaří připravit opět tak kvalitní program, máme se na co těšit.

